

The Snake and the Mirror

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Innisfree vs imagination of it

प्रश्न 1 (आसान). Innisfree को कवि कैसे दिखाता है—सिर्फ जगह या मन की हालत भी?

उत्तर – सिर्फ जगह नहीं; मन की शांत अवस्था (state of mind) भी।

प्रश्न 2 (आसान). “bee-loud glade” सुनकर दिमाग में किस तरह का अनुभव बनता है?

उत्तर – भिन्नभिन्न/प्रकृति की आवाज़ों से भरा natural दृश्य।

प्रश्न 3 (मध्यम). ‘peace comes dropping slow’ में ‘dropping slow’ किस feeling को उभारता है?

उत्तर – शांति का धीरे-धीरे, बूँद-बूँद करके भीतर उतरना।

प्रश्न 4 (कठिन). क्या “to where the cricket sings” का मतलब सिर्फ cricket है? समझाइए place और imagination वाला संबंध।

उत्तर – सिर्फ cricket नहीं; cricket की आवाज़ के साथ कवि शांत जगह का चित्र (place-scene) imagination में बनाता है। यह sound-image state of mind बनती है।

» Imagery: what words make you see and hear

प्रश्न 5 (आसान). ‘lake water lapping’ में imagery से तुम्हें क्या महसूस होता है?

उत्तर – झील के पानी की धीमी-धीमी ‘लपक/चप्पल’ जैसी आवाज़ और पानी की हलचल की तस्वीर।

प्रश्न 6 (आसान). ‘cricket sings’ से मन में क्या बनता है?

उत्तर – क्रिकेट की चहकती आवाज़—यानी सुनाई देने वाला sound-image।

प्रश्न 7 (मध्यम). ‘from the veils of the morning’ में ‘veils’ शब्द imagery में कैसे मदद करता है?

उत्तर – यह सुबह को ‘घूँघट’ जैसा मुलायम, धुंधला-सा आवरण बनाकर तस्वीर देता है।

प्रश्न 8 (कठिन). अगर कविता कहे ‘peace comes dropping slow’, तो बस ‘peace आ रही है’ कहना पर्याप्त क्यों नहीं है? (एक कारण लिखो)

उत्तर – क्योंकि ‘dropping’ और ‘slow’ शब्द शांति की गति और रूप (बूँद-बूँद, धीरे) की दृश्य-कल्पना भी बनाते हैं; सिर्फ शांति का नाम नहीं, पूरा अनुभव बनता है।

» Mirror as a trigger for foolish ambition

प्रश्न 9 (आसान). डॉक्टर mirror में face देखकर कौन-सा ‘important decision’ करता है?

उत्तर – वह daily shave करेगा और thin moustache grow करेगा।

प्रश्न 10 (आसान). “earth-shaking decision” असल में किस बारे में है?

उत्तर – हर समय attractive smile on face रखने के बारे में।

प्रश्न 11 (मध्यम). Mirror-triggered foolish ambition का हास्य (humour) किस बात में है—doctor ‘big’ sound करता है, पर decisions क्या हैं?

उत्तर – Doctor ‘important/earth-shaking’ जैसा बड़ा शब्द इस्तेमाल करता है, लेकिन decisions असल में छोटे और vanity/self-obsession वाली—जैसे moustache और smile—पर होते हैं।

प्रश्न 12 (कठिन). Marriage वाले plan में mirror के self-obsession का असर कैसे दिखता है?

उत्तर – वह partner को wealth/medical practice और फिर absurd condition (fatness ताकि भागने पर पकड़ न सके) के आधार पर चुनता है—यानी खुद के fear और image पर उसके criteria चलते हैं, practical thinking नहीं।

» Fear in action: paralysis and danger

प्रश्न 13 (आसान). “I was turned to stone” किस fear-reaction को दिखाता है?

उत्तर – Paralysis/फ्रीज़ होना (डर से ठिठक जाना, stone जैसा लगना)।

प्रश्न 14 (आसान). “Still holding my breath” का मतलब क्या है?

उत्तर – डर के कारण सांस रोकना—panic reaction।

प्रश्न 15 (मध्यम). “Death lurked four inches away” danger कैसे दिखाता है?

उत्तर – यह बताता है कि मौत बहुत पास है—बस कुछ inches की दूरी, इसलिए खतरा immediate लगता है।

प्रश्न 16 (कठिन). “The arm was beginning to be drained of all strength” को fear के action से जोड़कर 1 short paragraph लिखो।

उत्तर – यह डर को सिर्फ भावना नहीं, शरीर की हालत में बदल देता है। लेखक का हाथ धीरे-धीरे ताकत खोता महसूस करता है, जैसे snake के strike का खतरा इतना पास है कि शरीर जवाब दे रहा हो—यही fear-in-action है।

» The humorous contrast: dream vs reality

प्रश्न 17 (आसान). Doctor का dream क्या था जब वो mirror के पास था?

उत्तर – वो अपने look के लिए रोज़ shave, thin moustache और attractive smile बनाए रखने का फैसला करता है।

प्रश्न 18 (आसान). Reality में अचानक क्या हुआ जिससे उसका control टूट गया?

उत्तर – Fat snake एकदम उसके shoulder पर आ जाता है—“simultaneous” landing और उसकी helplessness शुरू हो जाती है।

प्रश्न 19 (मध्यम). कहानी में humour कैसे बनता है—एक contrast line के साथ समझाओ।

उत्तर – Dream में “I would always keep that attractive smile” जैसी confidence है, लेकिन reality में “I was turned to stone” आता है। इस sharp उलट से irony और humour पैदा होता है।

प्रश्न 20 (कठिन). Ending reversal समझाओ: डर की जगह comedy क्यों लगती है? 2 points लिखो।

उत्तर – 1) Expected fear (snake/near death) के बजाय doctor escape कर लेता है और लोग राहत की तरह बात करते हैं। 2) सवाल “Doctor, is your wife very fat?” जैसे silly everyday questions dream वाली “fat wife” condition के reality में टूटने को भी मज़ेदार बना देते हैं।

» Reported speech for questions (if/whether, tense shift)

प्रश्न 21 (आसान). Convert: Meena asked her friend, “Do you think your teacher will come today?”

उत्तर – Meena asked her friend if/whether she thought her teacher would come that day.

प्रश्न 22 (आसान). Convert: Sheila asked the children, “Are you ready to do the work?”

उत्तर – Sheila asked the children if/whether they were ready to do the work.

प्रश्न 23 (मध्यम). Convert: Pran asked me, “Have you finished reading the newspaper?”

उत्तर – Pran asked me if/whether I had finished reading the newspaper.

प्रश्न 24 (कठिन). Convert: David asked his colleague, “Where will you go this summer?” (Assume the colleague is male.)

उत्तर – David asked his colleague where he would go that summer.

» Expressions of fear: choosing the right phrase

प्रश्न 25 (आसान). Choose the correct phrase for: “very frightened”

उत्तर – I was scared out of my wits.

प्रश्न 26 (आसान). Choose the correct phrase for: “too scared to move”

उत्तर – Paralysed with fear / not moving a muscle.

प्रश्न 27 (मध्यम). Fill in: “You really gave me a fright when you ____ behind me like that.”

उत्तर – crept up

प्रश्न 28 (कठिन). Write one correct fear sentence using the idea “sudden fright” (like ‘at once’) and keep it in a past tense structure.

उत्तर – I got a fright when I realised how close I was to the cliff edge.

» Moral legend: greed punished and changed

प्रश्न 29 (आसान). Old lady ने Saint Peter को cake देने से मना क्यों किया? (एक reason)

उत्तर – उसे लगा कि cake “too large to give away” है, इसलिए उसने देना नहीं चाहा।

प्रश्न 30 (आसान). Story में punishment के बाद lady किसमें बदल गई?

उत्तर – वो bird (woodpecker) में बदल गई।

प्रश्न 31 (मध्यम). Cause-effect format में लिखो: (Cause) refusal because of greed (Effect) transformation. 2 lines में।

उत्तर – Cause: Old lady ने अपने cakes देने से मना किया, क्योंकि वह “too large to give away” समझती थी।
Effect: Saint Peter के गुस्से के बाद वह “changed to a bird” हो गई।

प्रश्न 32 (कठिन). Poem का moral 1-2 sentences में समझाओ और एक line quote करके बताओ कि lady की thinking selfish थी।

उत्तर – Moral यह है कि greed और selfishness का परिणाम हमेशा सज़ा और बदलाव होता है। Lady खुद के लिए cakes को “too small” कहती है लेकिन देने के लिए वही cakes को “too large to give away” मानती है—यानी सोच selfish थी।

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. कविता की इन पंक्तियों में ‘place’ और ‘state of mind’ का फर्क समझाइए: “peace comes dropping slow” और “to where the cricket sings”.

› “peace comes dropping slow” का मतलब समझो: शांति धीरे-धीरे भीतर उतरती महसूस होती है, सर्प बाहर की चीज़ नहीं।

› “Dropping from the veils of the morning” दिखाता है कि शांति सुबह की हल्की-सी छाया से जुड़ती है—एक शांत दृश्य बनता है।

› “to where the cricket sings” सुनने की इमेज देता है: cricket की आवाज़ के साथ दमिग में quiet place बनता है।

› इसलिए निष्कर्ष: कवि Innisfree को याद करके वही शांति मन में महसूस कराता है—यही imagination/state of mind है।

उत्तर – ‘peace comes dropping slow’ और ‘to where the cricket sings’ दिखाते हैं कि Innisfree का असर सिर्फ जगह के रूप में नहीं, मन की शांत अवस्था (state of mind) और कल्पना (imagination) के जरिए महसूस होता है—कविता sound और visual images से भीतर एक शांत दुनिया बना देती है।

उदाहरण 2. इन शब्दों को पढ़ो और बताओ: “peace comes dropping slow...from the veils of the morning...to where the cricket sings” तुम्हारे मन में क्या-क्या चित्र और आवाज़ बनाते हैं?

› “peace comes dropping slow” में ‘dropping’ और ‘slow’ पर ध्यान दो—शांति बूंदों की तरह धीरे-धीरे उतरती लगेगी।

› “from the veils of the morning” में ‘veils’ = सुबह का घूँघट/मुलायम आवरण—उजाले की परतों के बीच से शांति आ रही है।

› “to where the cricket sings” में ‘cricket sings’ = चहकती आवाज़—शांति उसी आवाज़ वाली जगह तक पहुँचती है।

› अब उत्तर को एक साथ जोड़ो: शांति की धीमी दृश्य-कल्पना + सुबह का मुलायम दृश्य + क्रिकेट की सुनाई देने वाली चहक।

उत्तर – इस पंक्ति में शांति “धीरे-धीरे बूंदों की तरह उतरती” हुई दिखती है, सुबह का मुलायम “घूँघट जैसा” उजाला महसूस होता है, और क्रिकेट की चहक भी सुनाई देती है—इसलिए असर एक शांत-सा, दृश्य+आवाज़ वाला पूरा अनुभव बनता है।

उदाहरण 3. डॉक्टर के “important decision” (daily shave + thin moustache) और “another earth-shaking decision” (attractive smile always) को mirror-triggered foolish ambition से जोड़कर 2-3 कारण लिखो।

› पहले लिखो कि mirror देखने से self-admiration शुरू होता है।

› फिर बताओ कि वही self-admiration उसे बहुत serious “decisions” जैसा सोचने लगाती है।

› फिर दिखाओ कि decisions का substance vanity है, practical wisdom नहीं।

उत्तर – Mirror देखकर डॉक्टर खुद की beauty को admire करता है; उसी self-focus में उसके दिमाग में “important decision” जैसा serious नर्णय आता है—daily shave और moustache। उसी तरह “earth-shaking decision” भी vanity की छोटी बात पर है—हर समय attractive smile बनाए रखना। मतलब mirror उसकी foolish ambition को बढ़ाकर उसे unrealistic और self-obsessed फैसले लेने पर मजबूर करता है।

उदाहरण 4. Text में fear दिखाने वाली तीन expressions लिखो और उनके मतलब/इशारे (paralysis या danger) भी बताओ: (i) “I was turned to stone.” (ii) “Still holding my breath” (iii) “Death lurked four inches away.”

› Expression (i) पहचानो और बताओ कयिह paralysis दिखाता है।

› Expression (ii) पहचानो और बताओ कयिह fear की physical reaction (panic) है।

› Expression (iii) पहचानो और बताओ कयिह danger की extreme closeness दर्शाता है।

उत्तर – (i) “I was turned to stone.” – डर से शरीर/मन ठहर सा गया, हिलने में असमर्थता। (ii) “Still holding my breath” – panic में सांस रोकना, खतरे का immediate असर। (iii) “Death lurked four inches away.” – मौत बहुत पास लगना, danger का दूरी में ही नहीं मन में भी नज़दीक होना।

उदाहरण 5. Explain the humour in the story using the dream vs reality contrast. Mention two dream moments and two reality moments, and show how the ending reverses expected fear.

› Choose two dream moments: relate them to vanity/control (mirror, shaving, moustache, smile).

› Choose two reality moments: show sudden danger and loss of control (snake landing, turned to stone, strength draining).

› Link them: explain that the jump from confidence to helplessness creates irony.

› Finish: show reversal—doctor escapes and people ask silly questions; fear becomes comedy.

उत्तर – The humour comes from the contrast between the doctor’s dream of beauty and control (he admires his looks, decides to shave daily and grow a moustache, and plans to keep an attractive smile) and the reality of sudden danger and helplessness (the snake lands on him at once, he is “turned to stone,” and his strength drains with “Death lurked four inches away”). The ending reverses expected fear because instead of tragedy, the doctor escapes and others ask humorous, everyday questions about his wife and the snake—turning the frightening incident into comedy.

उदाहरण 6. Convert into reported speech: David asked his colleague, “Where will you go this summer?”

- › Direct question में ‘Where will you...’ है, यानी future ‘will’ को reported में past चाहिए।
- › Reporting verb: asked asked + question word (Where) + subject/pronoun change: you he (अगर colleague male) / she (अगर female)। यहां ‘colleague’ generic है, so common answer: he.
- › Tense shift: will would.
- › Time word ‘this summer’ को reported में ‘that summer’/ ‘the coming summer’ जैसा shift: practical classroom standard = that summer.
- › Structure: asked + where + subject + would + verb + that summer.

उत्तर – David asked his colleague where he would go that summer.

उदाहरण 7. Match the fear expressions to their meanings (choose the correct phrase for each meaning):

- (a) very frightened
- (b) too scared to move
- (c) sudden fright
- (d) makes another feel frightened

- › Meaning (a) very frightened: story example से “scared out of my wits” चुनो।
- › Meaning (b) too scared to move: “Paralysed with fear” या “not moving a muscle” में से वही चुनो जो body freeze दिखाए।
- › Meaning (c) sudden fright: “got a fright when...” जैसी line sudden moment को बताती है।
- › Meaning (d) makes another feel frightened: “You really gave me a fright...” में ‘someone gives a fright to others’ वाला idea होता है।

उत्तर – (a) “scared out of my wits”

(b) “Paralysed with fear” / “not moving a muscle”

(c) “got a fright” (when ...)

(d) “gave me a fright”

उदाहरण 8. Poem में greed punished और changed कैसे दिखता है? कारण (cause) और परिणाम (effect) 2-3 lines में लिखो, और one quote cause के लिए तथा one quote effect के लिए इस्तेमाल करो।

- › Cause लिखो: lady का refusal/greedy thinking क्या थी? उसमें poem की line quote करो।
- › Effect लिखो: Saint Peter का reaction और punishment क्या हुआ? poem की दूसरी line quote करो।
- › Conclusion: transformation का moral एक वाक्य में साफ करो।

उत्तर – Cause: Old lady ने देने से इंकार किया क्योंकि उसने सोचा, “It seemed too large to give away.” (और खुद के लिए “too small” कहकर justification भी दी।) Effect: Saint Peter गुस्से में फैसला देते हैं और punishment के रूप में “out of the top flew a woodpecker, / For she was changed to a bird.” यानी greed punished भी हुआ और उसे बदल भी दिया गया।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- Theme लिखो: Innisfree = place + state of mind; sound/visual imagery quote करो।
- उत्तर लिखते समय ‘क्या चित्र बनता है’ और ‘क्या ध्वनि महसूस होती है’ जरूर लिखो।
- परीक्षा में point लिखो: mirror triggers thoughts; decisions vanity/absurd हैं।

- Fear expressions को directly quote करके बताओ—paralysis, breath, और 'death near'।
- Humour लिखते समय contrast जरूर लिखो: dream (vanity/plans) vs reality (danger/helplessness).
- Board exam में reported questions के लिए if/whether और tense shift दोनों check करके लिखो।
- Board/NCERT questions में matching वाली lines ध्यान से meaning के हिसाब से चुनो।
- Moral answer में 1 cause-quote + 1 effect-quote जरूर लिखो।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Place नहीं—Imagination से बनने वाली Peace (state of mind)
- › - Imagery: “देखो + सुनो” (picture + sound)
- › - Mirror vanity “important decisions” humour
- › Stone-Breath-Four inches: paralysis + panic + close danger.
- › Mirror-supna Snake-sach; ending makes fear funny
- › - Yes/No? if/whether. Will/Would, today/that day.
- › - Sudden: get a fright | Freeze: paralysed/not moving | Other causes: gave me a fright
- › Greed refusal anger punishment bird change